



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Орлов-Гай
Ершовского района Саратовской области»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО


Останкова О.А.
протокол №1 от «26»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР


Ушакова И.Н.
Приказ № 151 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И/О Директора


Юдин Г.К.
Приказ № 151 от «29»
августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 6 класса

Дудаковой Елены Николаевны.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 26 августа

2024-2025 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету музыка 6 класс составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от «17» декабря 2010года №1897.
- 2.Авторской программы. Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (музыка 6 класс: программа – М.:Просвещение, 2009)
- 3.Учебным планом МОУ «СОШ с.Орлов-Гай Ершовского района Саратовской области» на 2024-2025 учебный год.
- 4.Образовательная программа МОУ «СОШ с.Орлов-Гай Ершовского района Саратовской области».
5. Учебник: Музыка 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Сергеева Г.П., Критская Е.Д.– «Вентана – Граф», 2012.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширять представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- усваивать термины и понятия музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;
- применять полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- решать учебные задачи совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- формировать способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;
- формировать адекватное поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- развивать навыки постановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке, музыкантах, в процессе восприятия и исполнения музыки;
- совершенствовать навыки развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;

- знакомиться с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценивать и интерпретировать собственные коммуникативные действия в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернетом;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимое для решения учебных задач информации, её организация, преобразование, сохранение и передача;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации.

Метапредметные результаты:

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами интернета.
- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

Личностные результаты:

- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;
- личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;
- осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;
- понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах.

Содержание тем учебного предмета.

Искусство в нашей жизни. Что я знаю о песне? Как сложили песню? Песни без слов. Другая жизнь песни. Жанр кантаты. Опера. Балет. Превращение песни в симфонические мелодии. Музыка – главный герой сказки. Почему сказки и песни о силе музыки есть у всех народов мира? Музыка – главный герой басни. Чудо музыки в повестях К. Паустовского. «Я отдал молодёжи жизнь, работу, талант».(Э.Григ) Музыка в жизни героев А.Гайдара. Музыка в кинофильмах. Можем ли мы увидеть музыку? Музыка передаёт движение. **Богатырские образы в искусстве.** Героические образы в искусстве. Музыкальный портрет. Картины природы в музыке. Можем ли мы услышать живопись? Музыкальные краски.

Музыкальная живопись и живописная музыка. В концертном зале. Концерт хоровой музыки. Концерт хоровой музыки: гимн. Церковное песнопение. Хор. Песни военных лет. Концерт камерной музыки.

Тематическое планирование учебного предмета.

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Искусство в нашей жизни.	18
2.	Богатырские образы в искусстве.	6
3.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	10
	Итого: 34ч.	

Приложение.

Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класс.

№п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.
	Искусство в нашей жизни.			
1.	Искусство в нашей жизни.	1		
2.	Что я знаю о песне?	1		
3.	Как сложили песню?	1		
4.	Песни без слов.	1		
5.	Другая жизнь песни.	1		
6.	Жанр кантаты.	1		
7.	Опера.	1		
8.	Балет.	1		
9.	Превращение песен в симфонические мелодии.	1		
10.	Музыка – главный герой сказки.	1		
11.	Почему сказки и песни о силе музыки есть у всех народов мира?	1		
12.	Музыка – главный герой басни.	1		
13.	Чудо музыки в повестях К Паустовского. Я отдал молодёжи жизнь, работу, талант» (Э.Григ)	1		
14.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1		
15.	Музыка в жизни героев А.Гайдара.	1		
16.	Музыка в кинофильмах.	1		
17.	Можем ли мы увидеть музыку?	1		
18.	Музыка передаёт движение.	1		
	Богатырские образы.			
19.	Богатырские образы в искусстве.	1		
20.	Героические образы в искусстве.	1		
21.	Музыкальный портрет.	1		
22.	Картины природы в музыке.	1		
23.	Можем ли мы услышать живопись?	1		
24.	Музыкальные краски.	1		
	Музыкальная живопись и живописная музыка.			
25.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1		
26.	К концертном зале.	1		
27.	Концерт хоровой музыки.	1		
28.	Гимн.	1		
29.	Церковное песнопение.	1		
30.	Хор.	1		
31.	Песни военных лет.	1		
32.	Концерт камерной музыки.	1		
33.	Соната.	1		
34.	Годовая контрольная работа.	1		
	Итого: 34ч.			

