

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Орлов-Гай
Ершовского района Саратовской области»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа с. Орлов-Гай Ершовского района
Саратовской области»
Протокол №11 от 18.04.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа с. Орлов-Гай Ершовского района
Саратовской области»
Л. В. Лебедева
Приказ № 50 от 19.04.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«МУЛЬТ-КАДРИКИ»

Возраст детей: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Сычева Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с. Орлов-Гай, 2023 г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МУЛЬТ-КАДРИКИ» разработана в соответствии :

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с.Орлов-Гай Саратовской области Ершовского района»

Так как в течение учебного года возникают обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Направленность программы: техническая.

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям младшего школьного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Актуальность. Ребенок с раннего детства получит знания основ анимации, которые помогут ему как в освоении школьной программы, так в будущем в профессиональной деятельности и развития как личности в целом. Создавая мультфильм ребенок осваивает компьютерные технологии. Компьютер – это орудие необходимое для жизнедеятельности в современном обществе.

Отличительной особенностью программы от аналогичных является возможность подготовки демонстративного материала для образовательной и воспитательной деятельности образовательных учреждений и нестандартного материала, который делает невозможным работу по существующему шаблону, так как анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения», а также использование электронных (дистанционных) технологий.

Педагогическая целесообразность образовательной программы. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима, он, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для процесса мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 8-10 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

Младший школьный возраст – **8-10 лет** характеризуется тем, что в этом возрасте игра занимает не так много времени, как в дошкольном периоде, но, все же, играет немалую роль в психическом развитии ребенка. Его начинает интересовать ее результат, поэтому игры школьников требуют четкой организации и целенаправленности. Игра на протяжении младшего школьного возраста существенно изменяется как по форме, так и по содержанию. В играх дошкольников обычно разыгрываются сюжеты и лица окружающей обстановки, а в играх школьников начинают появляться исторические герои и события из общественной жизни. Это сюжетное изменение также обозначает новый этап в развитии социальной направленности личности младших школьников, выявляя новый характер их интересов.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель). Объем её – 216 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по два учебных часа (40 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся через изучение и создание анимационных фильмов.

Задачи

Образовательные:

-знакомить с историей возникновения и развитием мультипликации;

- расширять знания обучающихся о профессиях сценариста, художника – мультипликатора, оператора съёмки, монтажера, диктора, звукооператора;
 - знакомить с фото и видеотехникой;
 - знакомить с видами мультипликации (рисованная и объемная);
 - знакомить с технологией создания мультипликационных фильмов;
 - повышать медиаобразование средством компьютерного монтажа.
- формировать навыки фото и видеосъёмки;
- формировать умения работы в видеомонтажной программе

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать художественные навыки и умения;
- развивать навыки дикции и выразительного чтения;

Воспитательные

- воспитывать интерес к анимации и другим видам экранного искусства как средствам познания и духовного обогащения;
 -
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;

1.3. Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МУЛЬТ-КАДРИКИ» обучающиеся должны получить следующие **результаты**:

Предметные результаты:

- сформированы умения и навыки создания мультфильма;
- сформированы знания о видах мультфильма (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- сформированы знания о создании мультфильма;
- сформированы умения и навыки о различных видах декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы).
- сформированы знания и умения изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
- сформированы умения и навыки определять порядок действий, планировать этапы своей работы.

Метапредметные результаты:

- сформирована общая культура личности обучающегося;
- сформированы диалогическая и монологическая формы речи, культура речевого общения;
- сформированы взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи;

-сформированы условия для формирования эстетического отношения к окружающей действительности.

Личностные результаты:

-сформированы условия для развития фантазии, памяти и воображения;

-сформированы навыки проектной деятельности.

1.4. Содержание программы:

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«МУЛЬТ-КАДРИКИ»**

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Модуль «Я создаю мультфильм». 216 часов					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование/ Онлайн-анкетирование
2.	Истоки мультипликации	4	1	3	Викторина/ Онлайн-викторина
3.	Средства создания мультфильма	18	1	17	Практическая работа/ Онлайн-демонстрация
4.	Этапы создания мультфильма	29	2	27	Демонстрация материала Онлайн-демонстрация

					ция
5.	Виды анимации	45	10	35	Тест/Онлайн-тестирование
6.	Сюжет мультфильма	20	2	18	Педагогическое наблюдение/Интерактивная игра
7.	Создание фона и персонажей мультфильма	48	-	48	Практическая самостоятельная работа/Онлайн-демонстрация
8.	Фотосъемка сцен мультфильма	19	1	18	Практическая работа, самостоятельная работа/Онлайн-демонстрация
9.	Компьютерный монтаж	25	-	25	Самостоятельная работа/Онлайн-презентация
10.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	6	-	6	Коллекти

	Презентация мультфильма				вная работа/ Интеракт ивный показ
	Итого:	216	18	198	

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МУЛЬТ-КАДРИКИ»

Модуль «Я создаю мультфильм». 216 часов

Тема1. «Вводное занятие».2 часа

Теория. (Очно/дистанционно) История возникновения развития мультипликации. Виды мультипликации(рисованная, объемная).Профессии: сценарист, художник - мультипликатор, оператор, звукооператор и др.

Практика. (Очно/дистанционно) Анкета-опрос

Тема 2. «Истоки мультипликации».4 часа

Теория.(Очно/дистанционно) Анимационное кино- как вид искусства. Развитие мультипликации. Виды мультипликации. Различные техники и жанры мультипликации.

Практика. (Очно/дистанционно)Викторина

Тема 3. «Средства создания мультфильма». 18 часов.

Теория. (Очно/дистанционно) Компьютерная программы «Paint» (компьютерная анимация)

Рисованная и объемная анимация.Функции фотоаппарата. Видеомонтажные программы AnimaShooter,Pinnacle и MovaviVideoSuite.

Практика. (Очно/дистанционно) Практическая работа «Создания мультфильма». Видеомонтажная программа «Pinnacle»

Тема 4. «Этапы создания мультфильма». 29 часов.

Теория. (Очно/дистанционно) Замысел анимационного мультфильма. План.

Практика. (Очно/дистанционно) Изготовление фона и персонажей. Покадровая фотосъемка отдельных сцен мультфильма. Процесс создания иллюзии движения. Цифровая обработка фотоматериала. Звуковое и музыкальное решение мультфильма. Сохранение и запись готового мультфильма. Презентация практической работы.

Тема5. «Виды анимации». 45 часов.

Теория. (Очно/дистанционно) Рисованная анимация. Пластилиновая анимация. Перекладная (предметная) анимация. Песочная (сыпучая) анимация. Кукольная анимация

Практика.(Очно/дистанционно)Тест. Творческая работа. «Создание мультипликационных персонажей из различных материалов по выбору».

Тема 6. «Сюжет мультфильма». 20 часов.

Теория.(Педагогическое наблюдение, интерактивная игра)Сюжет мультфильма. Созданием сюжета для мультипликационного фильма. Работа над сценарием. План мультфильма. Распределение на отдельные сцены.

Практика. (Очно/дистанционно) Коллективная работа. Игра «Создай мультфильм» (Интерактивная игра)

Тема 7. «Фон и персонажи мультфильма». 48 часов

Теория. (Очно/дистанционно) Персонажи мультфильма. Фоны и объёмные иллюстрации.

Практика. (Очно/дистанционно) Самостоятельная работа. Изготовление персонажей мультфильма.

Изготовление фонов и объёмных иллюстраций.

Тема 8. «Фотосъёмка сцен мультфильма». 19 часов

Теория.(Очно/дистанционно) Правила правильной фотосъёмки

Практика. (Очно/дистанционно) Покадровая фотосъёмка мультфильма.

Тема 9. «Компьютерный монтаж». 25 часов

Теория. (Очно/дистанционно) Принцип компьютерного монтажа.

Практика. Раскадровка фильма. Соединение сцен мультфильма. Запись комментария. Звуковое оформление фильма. Работа с титрами. Запись мультфильма на конечный носитель. (Очно/дистанционно)

Тема 10. Итоговое занятие«Презентация мультфильма».6 часов

Теория.(Интерактивный показ)Организация показа мультфильма. Аннотация мультфильма.

Создание и печать рекламного плаката. Создание и печать пригласительных билетов на просмотр мультфильма. Демонстрация мультфильма. Обсуждение и обмен мнения.

Практика. (Интерактивный показ)

Коллективная работа. Презентация мультфильма.

1.5. Формы аттестации/ контроля и его периодичность

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе наблюдения и анкетирования.

Текущий контроль проводится по итогам изучения каждой темы в форме викторины, интерактивных игр, творческих работ. Аттестация проводится в форме показа этюдов.

Промежуточный контроль проводится в конце 1 полугодия в форме групповой практической работы.

Итоговый контроль проводится на последнем итоговом занятии в форме презентации готовой продукции - мультфильма. Оценивание осуществляется по качеству выполненной работы.

Метапредметные и личностные результаты

Текущий контроль проводится в течении реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения в ходе выполнения этюдов, тренингов, ролевых игр и творческих работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мульт-кадрики» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа направлена на формирование творческих способностей обучающихся посредством конструирования и моделирования.

Программа состоит из 1-го модуля «**Я создаю мультфильм**», который нацелен на развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся через изучения и создание анимационных фильмов.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы проведения занятий – это беседа, практикум, ролевая игра видео-мастер, мастер-класс, презентация мультфильма.

При реализации программы используются различные **методы обучения**:

- **словесные:** рассказ, объяснение нового материала;
- **наглядные:** показ, демонстрация оборудования (персонажей мультфильма, элементов декорации и т.д.);
- **практические:** упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы этюды на выражение эмоций, анимация;
- **игровые:** ролевые игры, викторины, конкурсы.

Приемы.

Создание ситуации успеха, игра, слово, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, Играя, обучающиеся перевоплощаются в разные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации.
Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
Электронные(дистанционные)технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в классе Центра «Точка роста», рассчитанный на 15 рабочих мест, который оснащен техническими, дидактическими, информационными средствами для реализации программы.

Технические средства:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе MovieMaker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера. Виртуальная обучающая среда **Zoom**.

Канцелярские принадлежности:

- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

1. краски
2. гуашь
3. выкручивающиеся восковые акварельные карандаши
4. ножницы (15 пар),
5. кисти,
6. клей,
7. двусторонний скотч на вспененной основе,
8. маркеры,
9. стикеры,
10. карандаши,
11. бейджи и т.п.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются: мультимедийные проекторы, экраны, ноутбуки с выходом в Интернет:

- сайт МОУ СОШ с. Орлов-Гай: <https://orlovgai100.edusite.ru>
- e-mail orlovga100@yandex.ru
- **Интернет-ресурсы:**
 - www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;
 - www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;
 - www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;
 - www.college.ru –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников;
 - <http://new.teacher.fio.ru/> -Сайт «Учитель.RU»;
 - www.museum.ru – Портал «Музеи России»;
 - shtrih-33.ucoz.ruштрих-школа творчества
 - videoresursy.ru – медиаресурсы для образования и просвещения
 - <https://ru.depositphotos.com/vector-images/> мультфильм-учитель-с-указателем.html
 - <https://pruffme.com/landing/u151497/tmp1499082728>Мультфильмы на классной доске. Самодельная мультипликация для учителей

http://www.liveinternet.ru/community/spirit_of_animat.. ресурс по анимации на русском, много интересных статей

<http://animationclub.ru/> ресурс по анимации на русском

<http://www.render.ru/> все о компьютерной графике и анимации в частности

<http://3dyuriki.com/> все о компьютерной графике и анимации в частности

<http://cgsociety.org/> все о компьютерной графике на англ.

<http://www.3dworldmag.com/> много интересного, анимационные ролики

один из любимых сайтов и форумов <http://www.11secondclub.com/forum/>

Дидактические материалы:

Тесты:

- «Как делают мультфильм»
- «Очень странные слова: тест на знание базовых терминов»
- «Насколько Вы артистичны?!» Testframe и др.

Тренинги:

- Кейсы: слайды, записи на доске, плакаты, кинофильмы, сказки, учебники и другие средства.

- Этюдный тренажёр: «Давайте познакомимся», «Проверь себя»
- Упражнения «Волна», «Веер», «Восьмерка», «Миксер», «Кнопочки», «Лепка», «Замочки», «Игра на разных музыкальных инструментах».
- Игры по ролям.
- Сценка с изготовленными пальчиковыми куклами.
- Видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации, компьютерные (анимационные) демонстрации.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МУЛЬТ-КАДРИКИ» осуществляет педагог дополнительного образования со средним педагогическим образованием и соответствующей программе подготовке.

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МУЛЬТ-КАДРИКИ»

№ п / п	Месяц	Чи сл о	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контро ля
1	Сентябрь		12.25- 13.05 13.40- 14.20	Анкета, беседа Неаудитор ная/дистан ционная	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zom	Анкетиров ание, беседа (Очно/дист анционно)
2	Сентябрь		12.25- 13.05 13.40- 14.20	Беседа Практичес кое занятие Неаудитор ная/дистан ционная	4	Истоки мультипликаци и	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zom	Викторина (Очно/дист анционно)
3	Сентябрь- октябрь		12.25- 13.05 13.40- 14.20	Практичес кое занятие Неаудитор ная/дистан ционная	18	Средства создания мультфильма	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zom	Коллектив ная работа (Очно/дист анционно)
4	Октябрь- ноябрь		12.25- 13.05 13.40- 14.20	Практичес кое занятие Неаудитор ная/дистан	29	Этапы создания мультфильма	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zom	Коллектив ная работа, демонстра ция материала,

				ционная			om	(Очно/дистанционно)
5	Ноябрь-январь		12.25-13.05 13.40-14.20	Викторина Неаудиторная/дистанционная	45	Виды анимации	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zoom	Викторина (Очно/дистанционно)
6	Январь-февраль		12.25-13.05 13.40-14.20	Педагогическое наблюдение, интерактивная игра. Неаудиторная/дистанционная	20	Сюжет мультфильма	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zoom	Педагогическое наблюдение, интерактивная игра. (Очно/дистанционно)
7	Февраль - апрель			Практическое занятие Неаудиторная/дистанционная	48	Создание фона и персонажей мультфильма	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zoom	Практическая самостоятельная работа (Очно/дистанционно)
8	Апрель-май		12.25-13.05 13.40-14.20	Практическое занятие, беседа Неаудиторная/дистанционная	19	Фотосъемка сцен мультфильма	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zoom	Практическая самостоятельная работа (Очно/дистанционно)
9	Май-июнь		12.25-13.05 13.40-14.20	Самостоятельная работа, беседа. Неаудиторная/дистанционная	25	Компьютерный монтаж	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zoom	Беседа, самостоятельная работа (Очно/дистанционно)

1 0	июнь		12.25- 13.05 13.40- 14.20	Коллектив ная работа,пре зентация мультфиль ма Неаудитор ная/дистан ционная	6	Презентация мультфильма	Кабинет https://s.kyteach.ru/2019/01/14/zoom	Коллектив ная работа (Очно/дист анционно)
					216			

2.4 Оценочные материалы

Критерии

оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МУЛЬТ-КАДРИКИ»

в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся

Формой подведения итогов по образовательной программе выбран: показ мультфильма, участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных, конкурсах и фестивалях.

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы грант) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях

Критерии усвоения предметных результатов образовательной программы.

- Владение теоретическими знаниями и специальной терминологией.
- Владение основами актерского мастерства (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи).
- Умение самостоятельно проводить различные тренинги (речевой, пластический, актерский).
- Активность участия в творческих проектах и разработках.
- Креативность в выполнении творческих заданий.
- Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.
- Умение организовать свое время и деятельность.

Критерии умений и навыков

№	Тема	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Экскурс в мир мультфильма	Постоянно испытывает затруднение	Увлечено работает над сценическим движением.	Чётко выражает характер, настроение, эмоции.
2.	«Делаем мультик»	Нечётко владеет материалом	Увлеченно работает над пьесой, Испытывает затруднения.	Чётко выражает характер, настроение, эмоции.
3.	Развитие образного мышления	Слабо владеет программным материаломна50%.	Программный материал усвоен на70%	Программный материал усвоен на 100%
4.	Пластическая выразительность	Постоянно испытывает затруднение.	Увлечено работает над сценическим движением.	Чётко выражает характер, настроение, эмоции.
5.	Тренинг речевого аппарата	Постоянно испытывает затруднения.	Выразительное чтение, но необходимо работать над интонацией.	Грамотно развита сценическая речь.
6.	Актёрское мастерство	Слабо владеет программным материаломна50%.	Программный материал усвоенна70%	Программный материал усвоенна 100%

Таблица критериев сформированности ожидаемых метапредметных результатов

Уровни	Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов	Баллы
Высокий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способен свободно выступать перед любой аудиторией. 2. Презентационная работа дополняет и наглядно раскрывает выступление. 3. Использует собственную оригинальную идею. 4. Совместно с педагогом организует взаимоконтроль в группе. Умеет оценивать себя и партнёров. 5. Внимательно выслушивает партнёра, с уважением относится к его 	3

	<p>позиции, старается её учесть.</p> <p>6. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками</p>	
Достаточный	<p>1. Способен выступать перед знакомой аудиторией.</p> <p>2. Презентационная работа дублирует выступление.</p> <p>3. Заимствует идею и модифицирует ее.</p> <p>4. Контролирует свои действия и действия партнеров по группе, оценивает только свои действия.</p> <p>5. Прислушивается к партнеру, старается учесть его позицию, если считает верной.</p> <p>6. Способен работать в команде.</p> <p>7. Участник конфликта, готов уступить</p>	2
Низкий	<p>1. Не способен выступать перед аудиторией.</p> <p>2. Презентационная работа отсутствует.</p> <p>3. Самостоятельно воспроизводит модель по шаблону.</p> <p>4. Контролирует и оценивает только свои действия.</p> <p>5. Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера.</p> <p>6. Не способен работать в команде.</p> <p>7. Участник конфликта, не готов уступить</p>	1

**Мониторинг личностного развития обучающегося
в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МУЛЬТ-КАДРИКИ».**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				

1.1 Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	– терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		– терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		– терпения хватает на все занятие	3	
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	– волевые усилия побуждаются извне	1	Наблюдение
		– иногда самим ребенком	2	
		– всегда самим ребенком	3	
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	– постоянно находится под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		– периодически контролирует себя сам	2	
		– постоянно контролирует себя сам	3	
2. Ориентационные качества				
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	– завышенная – заниженная – нормальная (адекватная)	1 2 3	Анкетирование

2.2 Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	– интерес к занятиям продиктован извне	1	Тестирование
		– интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		– интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3. Поведенческие качества				
3.1 Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	– избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		– участвует при побуждении извне	2	
		– инициативен в общих делах	3	
3.2 Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	– начальный уровень	1	Анкетирование
		– репродуктивный уровень	2	
		– творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.5 Список литературы

Литература для педагога

- 1) Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008.- 85с.;
- 2) Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.-58с.;
- 3) Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007.- 67с.;
- 4) Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006.-58с.;
- 5) Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008.- 48с.:ил.;
- 6) Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995.-95с.;
- 7) Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.-66с.;
- 8) МакароваЕ. Г. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011.-57с.;
- 9) МакароваЕ. Г.. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012.-48с.;
- 10) Мелик-ПашаевА. А., НовлянскаяЗ. Н.. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012.-33с;
- 11) Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004.-76с.

Литература для обучающихся

- 1) Волкова, Е. Второе пришествие Христа – кукольное: Как наши люди делают англ. мультики: [полнометражный кукольный фильм «История Иисуса», Россия-Англия] / Е. Волкова // Огонек. – 2017. – № 2. – С. 52–54: цв. ил.
- 2) Мастера советской мультипликации: [сб. ст.] / сост. Д. Н. Бабиченко. – Москва: Искусство, 2018. – 131-191 с.: ил. – (Мастера советского кино).
- 3) Ольшванг, В. За пределами общеизвестного: [отечественная анимация] / В. Ольшванг // Искусство кино. – 2017. – № 9. – С. 120 – 122: ил.
- 4) Энциклопедия отечественной мультипликации / [сост. С. В. Капкова]. – Москва: Алгоритм, 2016. – 740-810 с., [12] л. цв. ил

