

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Орлов-Гай
Ершовского района Саратовской области»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа с. Орлов-Гай Ершовского района
Саратовской области»
Протокол №11 от 18.04.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа с. Орлов-Гай Ершовского района
Саратовской области»
Л. В. Леожова
Приказ № 50 от 19.04.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Кудесники

Возраст детей – 6 лет
Срок реализации – 1 год

Автор -составитель:

Сычева Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования

с. Орлов -Гай, 2023

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» МОУ «СОШ с. Орлов-Гай Ершовского района Саратовской области» разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (пр. Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022г. № 629);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с. Орлов -Гай Ершовского района Саратовской области».

Программа «Кудесники» способствует развитию точности движения пальцев, а так же благотворно влияет на формирование личности ребенка. На занятиях у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление, речь.

Направленность

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность

Обучение по программе дает возможность каждому дошкольнику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Новизна программы

Программа имеет широкий диапазон развития творческих способностей дошкольников, знакомит их с различными материалами: природным материалом, крашеным пшеном, бумагой, бросовым материалом, тканью, соленым тестом.

В детском саду у детей нет возможности познакомиться и поработать с таким разнообразием материалов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих

способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительной особенностью программы является то, что она носит комплексный характер овладения процессом технологий с различными материалами, включая изучение различных технологических их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6 лет. Программа «Кудесники» разработана с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Рекомендуемый состав группы 12- 15 человек.

Возрастные особенности обучающихся

Дошкольный возраст принято считать периодом яркого самовыражения, проявления творческих возможностей ребенка в рисунке, в конструировании, в лепке. В этот период особенно важно помочь ребенку развить свои творческие способности. Почему?

Во-первых, творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, дает возможность самовыражения, формирует позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Во-вторых, творческие способности необходимы именно в современном, быстро меняющемся мире. Они позволяют человеку, с одной стороны, легче приспособиться к этим изменениям, а с другой – дают возможность самому активно изменять этот мир.

Данная программа разработана с целью создания условий для творческого развития ребенка дошкольного возраста. Она предусматривает возрастной личностно - ориентированный подход, учитывает диапазон интересов и потребностей ребенка.

У детей 6 лет сохраняется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности (конструктивная и различные виды рукоделия). Этому способствует целый ряд причин, а именно:

– у детей появляются любимые «ручные» занятия и в связи с ними широкий набор разнообразных мотивов и взаимосвязанных целей данной деятельности, которые они стремятся реализовать;

– дети приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, активно овладевают способами практических действий; в данном возрасте у детей действительно начинает получаться достаточно качественный продукт и ребёнок может довольно долго работать над ним, доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать по своему желанию;

– ощущения успешности в продуктивных видах деятельности не только позволяет ребёнку испытывать чувство удовлетворения и гордости результатом своего труда, но и в значительной степени определяет его эмоциональное благополучие и душевный комфорт в коллективе сверстников.

Дети с удовольствием занимаются различными видами труда им особенно интересен, тот ручной труд с которым они сталкиваются в первый раз. Например, изготовление панно из крашеного пшена, теста, работа с тканью. Занятия по ручному труду с природным материалом имеют большое значение для нравственного воспитания детей. Придумывая тему работы, ребёнок творит, фантазирует, учится различать в причудливых очертаниях природного материала предметы, создаёт фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 72 часа, это - 1 год обучения (36 недель).

Режим занятий. Срок реализации программы «Кудесники»- 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий с детьми 6 лет не более 35 минут с перерывом 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие нравственно-эстетических качеств учащихся, через приобщение их к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения детей работать с новыми материалами (крашеным пшеном, бросовым материалом, природным материалом, соленым тестом, тканью);
- сформировать умения и навыки работы с ножницами и иглой.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить мелкую моторику;
- развить волю, терпение, самоконтроль;
- развить психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес и желание заниматься декоративно – прикладной деятельностью;
- воспитать трудолюбие;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи.

1.3. Планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кудесники»

В результате обучения по программе обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные результаты:

- сформированы знания о материалах, инструментах;
- сформированы знания и о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалах;
- сформированы знания, умения и навыки организации рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- сформированы знания, умения и навыки мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины подбирать детали для работы и украшать ;

Метапредметные результаты:

- сформированы знания и умения применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы

Личностные результаты:

- сформированы коммуникативные навыки: чувство коллективизма, толерантности, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

1.4. Содержание программы:

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кудесники»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль №1 Кудесники 72 часа					
1.	Введение в предмет. Работа с природным Материалом.	22	5	17	Наблюдение, мини - выставка

2.	Работа с крашеным пшеном.	16	2	14	Наблюдение, мини - выставка
3.	Работа с бросовым материалом.	8	3	5	Наблюдение
4.	Работа с бумагой.	17	4	13	Наблюдение, презентация своих работ
5.	Работа с тканью.	5	2	3	Наблюдение, мини - выставка
6.	Работа с солёным тестом	3	1	2	Наблюдение, выставка
	Итоговое занятие : Индивидуальное изготовление работы «Бабочка»	1		1	Конкурс
	Итого:	72	17	55	

**Содержание учебного плана общеобразовательной
общеразвивающей программы «Кудесники»
Модуль № 1. «Кудесники».72 часа**

Раздел 1. Введение в предмет. Работа с природным материалом (22 часа)

Теория. Очно. Природный материал. Экскурсия детей в парк, сбор природного материала.

Практика. Очно. Поделки из природного материала. Фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек. Общая композиция. Коллективная поделка.

Раздел 2. Работа с крашеным пшеном (16 часов)

Теория. Очно. Пшено. Техника подготовки пшена к работе. Поделки из пшена.

Практика. Очно. Поделки из крашеного пшена. Изготовление коллективных работ из крашеного пшена.

Раздел 3. Работа с бросовым материалом (8 часов)

Теория. Очно. Бросовый материал.

Практика. Очно. Поделки различных животных из коробочек.

Раздел 4. Работа с бумагой (17 часов)

Теория. Очно. Виды бумаги. Производство бумаги.

Практика. Очно. Изготовление игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Работа по образцу.

Раздел 5. Работа с тканью(5 часов)

Теория. Очно. Материаловедение. Работа с разным материалом. Поиграть в дидактическую игру «Ателье».

Практика. Очно. Поделка из ткани и пуговиц. Аппликация из кусочков

тканей.

Раздел 6. Работа с соленым тестом (3 часа)

Теория. Очно. Соленое тесто. Основные свойства теста. Применение.

Практика. Очно. Поделки из соленого теста.

Итоговое занятие. Очно. Конкурс. Индивидуальное изготовление работы «Бабочка». (1 час)

1.1. Формы контроля и их периодичность.

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний учащихся осуществляется в ходе проведения викторин.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения в ходе самостоятельной работы обучающихся.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по итогам участия в конкурсах.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

Раздел II. Комплекс организационно -педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Обучение проводится и реализуется в очной форме .

Занятия направлены на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, дошкольник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

При реализации программы используются различные **методы** обучения:

- словесный (загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядный (картинки, рисунки, игрушки, фото, образцы);
- практический (упражнения, инсценировки);
- игровой (дидактические, развивающие, подвижные).

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально - групповая.

Приемы: вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение;

объяснение; педагогическая оценка; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.

Педагогические технологии:

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий
1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2	Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли скульптора, ремесленника и т.д.
3	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.

2.2 Условия реализации программы Материально-техническое оборудование

Кабинет на 15 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

Основное оборудование и материалы:

Для работы с природным материалом: сухие листья, шишки, жёлуди, сухие ветки, засушенные цветы, семена, засушенная трава, проволока, клей, нитки, пластилин.

Для работы с крашеным пшеном: пшено, гуашь, кисточка, калька, копировальная бумага, рисунки (трафарет), клей, плотный картон для основы.

Для работы с бросовым материалом: коробки разных размеров, пластиковые бутылки, яйца из под киндера, цветная бумага, клей, ножницы, скотч, проволока.

Для работы с бумагой: картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, простой карандаш, трафарет, циркуль, линейка.

Для работы с тканью: Ткань разных видов, ножницы, клей, кисть, трафарет, иголка, нитки, пуговицы.

Для работы с солёным тестом: мука, соль, вода, чашка для замеса теста, плотный картон для основы, стека, гуашевые краски, кисть, палитра, бесцветный лак.

Информационное обеспечение

- Магнитофон.
- Компакт диски.
- Принтер.
- Ноутбук.
- Телевизор.
- Мультимедийный проектор.
- Экран.
- Компьютерные презентации.

Интернет - ресурсы

- Методические материалы и иллюстрации: <http://skortg.blogspot.ru>
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.nachalka.ru>, rukodeliehobby.ru

Дидактические материалы

- **Кейсы:** зарисовки на доске, плакаты, слайды.
- **Игры:** «Тканевые пазлы», «Посмотри, потрогай, назови». (работа с

бумагой) ; «Что из чего сделано».

- Видеозаписи техники работы с различным материалом.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кудесники» осуществляет педагог дополнительного образования МОУ «СОШ с. Орлов - Гай Ершовского района Саратовской области Сычева Татьяна Владимировна.

2.3. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной развивающей программы «Кудесники» на 2023-2024 учебный год

№ п / п	Месяц	Числ о	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль № 1. «Кудесники». 72 часа.								
Раздел 1. Введение в предмет. Работа с природным материалом (22 часа)								
	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	22	Теория. Природный материал. Экскурсия детей в парк, сбор природного материала. Практика. Поделки из природного материала используя. Фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек. Общая композиция. Коллективная поделка.	Учебный кабинет «Точка роста»	Наблюдение, мини - выставка

Раздел 2. Работа с крашеным пшеном (16 часов)							
	Октябрь, Ноябрь		Беседа, практическое занятие	16	Теория. Пшено. Техника подготовки пшена к работе. Поделки из пшена. Практика. Поделки из крашеного пшена. Изготовление коллективных работ из крашеного пшена.	Учебный кабинет «Точка роста»	Наблюдение, мини-показ
Раздел 3. Работа с бросовым материалом (8 часов)							
	Ноябрь, Декабрь		Беседа, практическое занятие	8	Теория. Бросовый материал. Практика. Поделки различных животных из коробочек .	Учебный кабинет «Точка роста»	Наблюдение
Раздел 4. Работа с бумагой (17 часов)							
	Декабрь, Январь		Беседа, практическое занятие	17	Теория. Виды бумаги. Производство бумаги. Практика. Изготовление игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Работа по образцу.	Учебный кабинет «Точка роста»	Наблюдение, выставка своих работ
Раздел 5. Работа с тканью(5 часов)							

	Февраль, Март			Беседа, практическое занятие	5	Материаловедение . Работа с разным материалом. Дидактическая игра «Ателье». Практика. Поделка из ткани и пуговиц. Аппликация из кусочков тканей.	Учебный кабинет «Точка роста»	Наблюдение, мини-выставка
Раздел 6. Работа с соленым тестом (3 часа)								
	Апрель, Май			Беседа, практическое занятие	3	Соленое тесто. Основные свойства теста. Применение. Поделки из соленого теста. Практика. Поделки из соленого теста.	Учебный кабинет «Точка роста»	Наблюдение, выставка
	Май			Итоговое занятие. Конкурс	1	Конкурс Индивидуальное изготовление работы «Бабочка».	Учебный кабинет «Точка роста»	Конкурс
								Итого: 72 часа

Список литературы

Для педагога:

1. Забавина Н. Немного фантазии. / Н. Забавина
Дошкольное воспитание № 4 2000г.- 120 с.
2. Куцакова Л. Подарки для всех. / Л. Куцакова.
Дошкольное воспитание № 2 2003г. - 285 с.
3. Михайленко Л. Методические рекомендации по работе с
бумагой./Л. Михайленко. Дошкольное воспитание № 9
2009г.- 55 с.
4. Сахорова. В. Примерное распределение занятий по
ручному труду./В. Сахорова - Дошкольное воспитание №
1, 2009г. - 56 с.

Для обучающихся:

1. Нагибина М. Н.. Чудеса для детей из не нужных
вещей. /М. Н.Нагибина- Изд: Академия Развития
1988г. -192 с.
2. Нагибина М. Н.. Чудеса для детей из не нужных
вещей/ М. Н.Нагибина- Изд: Академия Развития
1988г. -192 с.
3. Перевертень Г. Н.. Самоделки из текстильных
материалов./ Г. Н.Перевертень. - М Просвещение,
2009 г.- 160 с.