

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Орлов-Гай  
Ершовского района Саратовской области»**

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
педагогического совета  
МОУ «Средняя общеобразовательная  
школа с. Орлов-Гай Ершовского района  
Саратовской области»  
Протокол №11 от 18.04.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МОУ «Средняя общеобразовательная  
школа с. Орлов-Гай Ершовского района  
Саратовской области»  
  
Приказ № 50 от 19.04.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«ХЕНД МЕЙД»**

**Возраст детей : 7-10 лет  
Срок реализации программы: -1 год**

**Автор-составитель:  
Романова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования**

**с. Орлов-Гай, 2023**

## РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «ХЕНД МЕЙД » (сделано своими руками) развивает мышление, воображение. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьезные математические задачи. Они без труда находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, читают схемы, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить все живое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ХЕНД МЕЙД » разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ с. Орлов - Гай Ершовского района Саратовской области» и реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий в связи с тем, что в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме и носит **техническую направленность.**

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что, начиная с изучения основ древнего искусства оригами, учащимся открывается путь к творчеству в конструировании из бумаги через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. В наше время России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей дополнительного образования. К тому же накопленный культурно-исторический опыт народных ремесел —

уникальная в своем роде школа патриотического воспитания вкуса, естественного формирования оценочных критериев. Нельзя недооценивать и педагогический потенциал этого наследия — ориентацию на патриотическое воспитание, формирование таких качеств как усидчивость трудолюбие, аккуратность, внимание и восприимчивость.

**Новизна данной программы** заключается в развитии творческих способностей обучающихся нетрадиционными формами обучения: занятие-творчество, занятие-квест, занятие-фантазия, которые способствуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей отличающихся от традиционных схем мышления. Программа учит реализовывать самые смелые фантазии.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «ХЕНД МЕЙД» нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию обучающегося, творческому их становлению средствами конструирования. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Отличительные особенности.** Отличительные особенности программы – это оптимизация образовательного процесса посредством использования новых постерных технологий. Ещё одно отличие программы от других, реализуется она очно и, при необходимости, дистанционно.

**Адресат программы, возрастные особенности обучающихся .**

Программа рассчитана на детей 7 - 10 лет. Возраст и возрастные особенности детей. Младший школьный возраст представляет собой период развития от 7 до 10 лет, он определяется переходом от игровой деятельности к деятельности учебной. Это период активного развития мотивационной сферы, что предопределяет дальнейшее успешное развитие личности. Учебная деятельность характеризуется не только активным усвоением академического материала и присвоением соответствующей оценки, но и способствует изменению и развитию познавательных процессов. Основными новообразованиями младшего школьного возраста в познавательной сфере можно считать качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности, формирование рефлексивных навыков и умений выработать внутренний план действий, а также развитие познавательного отношения к действительности. Поэтому обучение по данной программе позволит детям младшего школьного возраста удовлетворить свои познавательные интересы в области декоративно-прикладного искусства, а общение в группе детей одной возрастной категории сформирует рефлекс. Состав группы постоянный, наполняемость 10-15 человек.

**Объём и срок освоения программы.** Программа «ХЕНД МЕЙД» рассчитана на 1 год обучения (36 недель). Объём её составляет 216 часов.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование творческих способностей обучающихся посредством конструирования и моделирования.

**Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать у обучающихся знания, умения и навыки различным приемам работы с бумагой;
- формировать у обучающихся умения и навыки создания композиционных форм.

#### **Развивающие:**

- развивать интерес к народному творчеству жителей родного села, района, области;
- развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотизм через занятия техническим творчеством;
- воспитывать личность гражданина, патриота малой Родины;
- воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.3 Планируемые результаты**

В результате обучения, по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ХЕНД МЕЙД» обучающиеся получат следующие результаты...

#### **Предметные результаты:**

- сформированы знания, умения и навыки работы с бумагой;
- сформированы умения и навыки по созданию композиционных форм.

#### **Метапредметные результаты**

- сформирован интерес к народному творчеству жителей родного села, района, области;
- сформированы художественный вкус и творческие способности обучающихся;

- сформированы внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображения.

### **Личностные результаты**

- сформированы чувства патриотизма обучающихся через занятия техническим творчеством;
- сформированы аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- созданы условия для создания личности гражданина, патриота малой Родины.

## 1.4 Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «ХЕНД МЕЙД».

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Количество часов			Форма/аттестация контроля
		всего	теория	практик а	
<b>Модуль №1 «Мир оригами»-216 часов.</b>					
<b>Раздел №1 «Мои первые шаги в мир оригами»-216 часов.</b>					
1	Вводное занятие. Народное творчество жителей с. Орлов-Гай Ершовского района Саратовской области.	2	1	1	Анкетирование/онла йн-анкетирование, презентация.
2	«ХЕНД МЕЙД» что это такое?	1	1	-	Презентация/онлайн- презентация
3	Материалы и инструменты.	2	1	1	Тестирование/ онлайн- тестирование.
4	Треугольный модуль. Техника складывания.	6	1	5	Мастер- класс\онлайн мастер-класс
5	Конструирование и моделирование по схемам.	6	2	4	Мастер- класс\онлайн мастер-класс
6	Моделирование фигуры «Лебедь».	21	2	19	Мини- выставка/онлайн выставка
7	Моделирование фигуры «Лягушка».	21	2	19	Мастер-класс/ онлайн мастер- класс.
8	Моделирование фигуры «Снеговик».	21	2	19	Мастер-класс/ онлайн мастер- класс.
9	Моделирование по собственному замыслу.	102	2	100	Мини-выставка, презентация, выставка-ярмарка, мастер-класс/

					онлайн мастер-класс.
10	Фигура «Камыши».	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	Презентация, выставка-мастер-класс/ онлайн мастер-класс.
11	Композиция «Лебединое озеро».	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	Презентация/ онлайн презентация, выставка-ярмарка/ онлайн выставка ярмарка.
12	Итоговое занятие: «Выставка-Ярмарка».	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Мини-выставка \онлайн мини-выставка, презентация.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>198</b>	

## **Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ХЕНД МЕЙД»**

### **Модуль №1 «Мир оригами»-216часа.**

#### **Раздел №1 «Мои первые шаги в мир оригами»-216часа.**

##### **1. Вводное занятие. Народное творчество жителей с. Орлов-Гая Ершовского района Саратовской области. -2часа.**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Народное творчество жителей, история с. Орлов - Гай.

**Практика.** (Очно/дистанционно). Основные приемы складывания. Основные базовые формы. Игровая программа «Страна Оригами», анкетирование/онлайн анкетирование, презентация.

##### **2. «ХЕНД МЕЙД» что это такое-1 час.**

**Теория.** (Очно/дистанционно) «ХЕНД МЕЙД» что это такое, что такое оригами. Термины и названия. Свойствами бумаги и ее разновидности.

**Практика.** (Очно/дистанционно). Презентация/онлайн презентация

##### **3. Материалы и инструменты-2 часа.**

**Теория.** (Очно/дистанционно) Материалы и инструменты для работы с бумагой.

**Практика.** (Очно/дистанционно). Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Тестирование/онлайн тестирование.

##### **4. Треугольный модуль. Техника складывания-6 часов.**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Техника изготовления базовой формы «Треугольник».

**Практика:** (Очно/дистанционно). Работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок, изготовление модуля из бумаги. Мастер-класс/онлайн мастер-класс.

##### **5. Конструирования моделирование по схемам-6 часов**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Конструирование, моделирование по схемам.

**Практика:** (Очно/дистанционно). Работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок. Мастер-класс/онлайн мастер-класс.

##### **6. Моделирование фигура «Лебедь»-21 часов.**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Техника изготовления модульных треугольников. Технология получения изделия по схеме.

**Практика:** (Очно/дистанционно). Изготовление модульных треугольников. Сбор фигур лебедя по схеме. Мини-выставка /онлайн мини-выставка.

##### **7. Моделирование фигура «Лягушка»– 21 часов.**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Техника изготовления модульных треугольников. Технология получения изделия по схеме.



**Практика:** (Очно/дистанционно). Изготовление модульных треугольников. Сбор фигуры «Лягушка» по схеме. Мастер-класс/онлайн мастер-класс.

#### **8. Моделирование фигура «Снеговик»- 21часов.**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Техника изготовления базовой формы «Снеговик» по схеме.

**Практика:** (Очно/дистанционно). Изготовление модульных треугольников. Сбор фигуры «Снеговик» по схеме. Мастер-класс/онлайн мастер-класс.

#### **9. Моделирование по собственному замыслу – 102 часа.**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Техника изготовления модульных треугольников. Моделирование по собственному замыслу- что это?

**Практика:** (Очно/дистанционно). Изготовление модульных треугольников. Формирование, конструирование фигуры по собственному замыслу. Мастер-класс/онлайн мастер-класс, мини-выставка, презентация, выставка-ярмарка.

#### **10. Фигура «Камыши» -21часа.**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Технология изготовления изделия по схеме «Камыши».

**Практика:** (Очно/дистанционно). Изготовление модульных треугольников. Сбор фигуры «Камыши» по схеме. Презентация, выставка-мастер-класс/онлайн мастер-класс.

#### **11. Композиции «Лебединое озеро»- 11 часа.**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Технология изготовления изделия по схеме «Лебединое озеро».

**Практика:** (Очно/дистанционно). Создание композиции «Лебединое озеро» по схеме. Презентация/ онлайн презентация, выставка-ярмарка /онлайн выставка-ярмарка.

#### **12. Итоговое занятие: «Выставка-Ярмарка».- 2 часа.**

**Практика:** (Очно/дистанционно). «Выставка-Ярмарка».

### **1.5 Формы аттестации/контроля и его периодичность**

#### **Предметные результаты.**

За период обучения, по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, проверкой качества которых является входной, в форме анкетирования, промежуточный – в форме мини-выставки в конце декабря и итоговый контроль – Выставка-Ярмарка, который проводится в конце обучения. Текущий контроль проводится в форме анкетирования, конкурсов, выставок, мастер-классов и др. по прохождению каждой темы.

#### **Метапредметные и личностные результаты**

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Методическое обеспечение**

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ХЕЙД МЕЙД» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий. Программа направлена на формирование творческих способностей обучающихся посредством конструирования и моделирования.

Программа состоит из 1-го раздела и 12 тем, каждая из которых нацелена на решение определенных задач.

#### **Раздел №1 «Мои первые шаги в мир оригами»-21бчаса.**

1.Тема «Введение в предмет» нацелена на выявление знаний учащихся по программе. Знакомит с народными промыслами с. Орлов – Гай.

2. Тема «ХЕНД МЕЙД» что это такое? Знакомит с основными терминами и названиями, а также с свойствами бумаги и ее разновидностями.

3. Тема **Материалы и инструменты.** Данная тема формирует навыки безопасной работы с инструментами и материалами.

4. Тема **Треугольный модуль. Техника складывания.** Предполагает обучение технике изготовления базовой формы «Треугольник».

5. Тема **Конструирования моделирование по схемам.** Данная тема формирует навыки конструирования и моделирование по схемам.

6.Тема **Моделирование фигура «Лебедь».** Практическое занятие по изготовлению модульных треугольников. Технология получения изделия по схеме.

7. Тема **Моделирование фигура «Лягушка».** Практическое занятие по изготовлению модульных треугольников. Технология получения изделия по схеме.

8. Тема **Моделирование фигура «Снеговик».** Предполагает обучение технике изготовления базовой формы «Снеговик» по схеме.

9. Тема **Моделирование по собственному замыслу.** Изготовление модульных треугольников, моделирование по собственному замыслу.

10. Тема **Фигура «Камыши».** Изготовление модульных треугольников. Технология получения изделия по схеме «Камыши».

11. Тема **Композиции «Лебединое озеро».** Изготовление модульных треугольников. Технология получения изделия по схеме «Лебединое озеро».

12. Результатом обучения является итоговое занятие: **«Выставка-Ярмарка».**

**Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса** в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями

– помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса. На занятиях используются следующие формы обучения:

- беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире;
- обсуждения, диалоги;
- обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

**Форма проведения занятий** – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, а так же, занятие-игра, занятие-праздник, занятие-конкурс, практикум, комбинированное занятие.

Для решения образовательных задач используются разнообразные

**Методы, приёмы и педагогические технологии обучения.**

**Методы:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.);
- практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр путешествий).
- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Приемы:** вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации, работа в дистанционной оболочке **Zoom**.

**Педагогические технологии, применяемые на занятиях.**

Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
Технология группового обучения. Технология коллективной творческой деятельности	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.

Постерная технология	С помощью <b>постерной технологии</b> обучающиеся получают новые знания и новый опыт путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого
Технология решения изобретательских задач	Способствует созданию ситуации, которая решается нестандартным образом и активной деятельности обучающихся по ее разрешению, в результате происходит поиск интересного изобретательского решения, конструкции.
Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе.
Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям, обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение кабинет Точка Роста, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности, а так же компьютер (ноутбук), сканер, виртуальная обучающая среда, работа в дистанционной оболочке Zoom.

#### Материалы:

- белая бумага;
- двухсторонняя цветная бумага;
- линейка;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- бумажные салфетки;

### **Дидактические материалы :**

- таблицы: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами, «Словарь оригами»;
- карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы);
- натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

### **Раздаточный материал:**

- схемы изготовления поделок;
- карточки с индивидуальными заданиями.

### **Тематические подборки материалов:**

- игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка»;
- конспекты учебных занятий по разделам программы;
- игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!»;
- игры, упражнения для развития мелкой моторики.

### **Информационное обеспечение**

Для реализации программы используются следующие методические материалы: календарный график; методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся.

Сайт школы <https://shkolaorlovgaj-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>

e-mail школы: [orlovga100@yandex.ru](mailto:orlovga100@yandex.ru)

Интернет-ресурсы:

1. <http://pepakura.ru/>
2. <http://www.solidworks.ru/>
3. <http://kompas.ru/>
4. <http://programishka.ru/>
5. <http://archicad-autocad.com/>

### **Кадровое обеспечение программы**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «ХЕНД МЕЙД» осуществляет педагог дополнительного образования.

**2.3 Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«ХЕНД МЕЙД»», 216 часов.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
<b>Модуль №1 «Мои первые шаги в мир оригами»-216 часа.</b>								
<b>Раздел №1 «Мои первые шаги в мир оригами»-216 часа.</b>								
1	сентябрь		11:40-12:25 12:35-13:20	Беседа Неаудиторная/дистанционная	2	Вводное занятие. Народные промыслы с. Орлов - Гая Ершовского района Саратовской области.	Кабинет <a href="https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Анкетирование/онлайн анкетирование, презентация
2	сентябрь		11:40-12:25 12:35-13:20	Беседа Неаудиторная/дистанционная	1	«ХЕНД МЕЙД» что это такое.	Кабинет <a href="https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Презентация/онлайн презентация
3	октябрь		11:40-12:25 12:35-13:20	Беседа, Практика Неаудиторная/дистанционная	2	Материалы и инструменты.	Кабинет <a href="https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Тестирование/онлайн тестирование.

4	октябрь, ноябрь		11:40- 12:25 12:35- 13:20	Беседа, Практика Неаудитор ная/дистан ционная	6	Треугольный модуль. Техника складывания.	Кабинет <a href="https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Мастер- класс\онл айн мастер- класс
5	ноябрь, декабрь		11:40- 12:25 12:35- 13:20	Беседа, Практика Неаудитор ная/дистан ционная	6	Конструирован ия моделирование по схемам.	Кабинет <a href="https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Мастер - класс, Онлайн мастер- класс
6	декабрь		11:40- 12:25 12:35- 13:20	Практика Неаудитор ная/дистан ционная	21	Моделировани е фигуры «Лебедь».	Кабинет <a href="https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Мини- выставка/ онлайн выставка
7	декабрь, январь		11:40- 12:25 12:35- 13:20	Практика Неаудитор ная/дистан ционная	21	Моделировани е фигуры «Лягушка».	Кабинет <a href="https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Мастер класс\онл айн мастер- класс

8	январь, февраль		11:40- 12:25 12:35- 13:20	Практика Неаудитор ная/дистан ционная	21	Моделирование фигуры «Снеговик».	Кабинет <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Мастер класс/онл айн мастер- класс ,
9	февраль , март		11:40- 12:25 12:35- 13:20	Практика Неаудитор ная/дистан ционная	102	Моделирование по собственному замыслу	Кабинет <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Мини- выставка, презентац ия, выставка- ярмарка, мастер- класс/ онлайн мастер- класс.
10	март,		11:40- 12:25 12:35- 13:20	Практика Неаудитор ная/дистан ционная	21	Фигура «Камыши».	Кабинет <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Презентац ия, выставка- мастер- класс/ онлайн мастер- класс.
11	март, апрель		11:40- 12:25 12:35- 13:20	Практика Неаудитор ная/дистан ционная	11	Композиция «Лебединое озеро».	Кабинет <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Презентац ия/ онлайн презентац ия, выставка- ярмарка/



							provedeniya - onlajn- zanyatij/	онлайн выставка ярмарка
12	май		11:40- 12:25 12:35- 13:20	Практика Неаудитор ная/дистан ционная	2	Итоговое занятие: «Выставка- Ярмарка».	Кабинет <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Мини- выставка онлайн мини- выставка, презентац ия
Итого:216часа								

## 2.4. Оценочные материалы

### Мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся

Для индивидуального развития каждого ребенка имеет огромное значение отслеживание, фиксация динамики развития его достижений, педагогический мониторинг. Корректный разбор ошибок, недостатков и совместное с педагогом определение перспектив дальнейшего развития – вот то, что необходимо для успешного овладения знаниями в области художественного мастерства и становление ребенка как личности.

В связи с этим программа предусматривает следующую систему отслеживания результатов:

- журнал текущего учёта и контроля;
- результаты на конкурсах;
- проведение итоговых выставок.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка воспитанника:</p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование.
		-средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		-максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
		-минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
		-средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном	3	

		соответствии с их содержанием).		
II. Практическая подготовка ребенка:		- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2	
		- <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	- <i>Минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	
		- <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
2.3. Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	- <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
		- <i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);	1	
		- <i>Репродуктивный уровень</i> (Выполняет в основном задания на основе образца);	2	
		- <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	3	



## Формы оценки результативности освоения программы

Время проведения	Цель проведения	Формы оценки результативности освоения программы
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
В начале учебного года.	<p>Определение уровня стартовых возможностей обучающихся, их творческих и личностных способностей.</p> <p>Определение уровня заинтересованности обучающихся и их креативных навыков</p>	<p>Тест на диагностику творческих способностей и креативности у обучающихся.</p> <p>Тест «Уровень воспитанности у обучающихся».</p> <p>Тест «Умею ли я общаться»</p> <p>Онлайн тесты в программе Learningapp (техника безопасности при работе с инструментами)</p> <p>Анкетирование по методике Психологическая атмосфера в коллективе» Л.Д. Жедунова</p> <p>«Карта успеха» обучающегося,</p> <p>«Лист самооценки» обучающегося</p> <p>Тест на диагностику творческих способностей и креативности у обучающихся, онлайн тесты в программе Learningapp</p>
<b>Текущий мониторинг</b>		
В течение всего учебного года.	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала; -</p> <p>Технология заготовки квадрата заданного размера;</p>	<p>Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика, диагностические карты, опрос, онлайн тесты, самостоятельная</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные условные знаки;</li> <li>- Базовые формы;</li> <li>- Специальная терминология;</li> </ul> <p>- Составление аппликации сюжета рассказа и сказки;</p> <p>Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.</p> <p>Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>работа, выставки, конкурсы ДПИ. Оценочный лист определения личностных и метапредметных результатов обучающегося.</p> <p>«Карта успеха» обучающегося,</p> <p>«Лист самооценки» обучающегося,</p> <p>«Рефлексивная карта обучающегося».</p> <p>Индивидуальная карточка учета результатов обучения обучающегося, анкета «определение отношения к детскому объединению»</p>
--	---	--

### **Итоговый мониторинг**

<p>В конце учебного года.</p>	<p>Определение степени усвоения обучающимися пройденного материала;</p> <p>- Элементарные навыки оформления подарков и интерьера - Стремление к творческому самовыражению в создаваемых работах.</p> <p>Выявление успешности и результативности усвоения уровня программы.</p>	<p>Анкетирование. Анкета «Определение отношения к детскому объединению (мотивация)».</p> <p>Тестирование, «Карта успеха» обучающегося.</p> <p>«Лист самооценки» обучающегося.</p> <p>«Рефлексивная карта» обучающегося.</p> <p>Индивидуальная карточка учета результатов обучения обучающегося, онлайн тесты в программе Learningapp</p>
-------------------------------	--	--

*Результативность образовательного процесса* отслеживается участием в викторинах, выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства, научно-практических конференциях различного уровня.

*Ожидаемый результат образовательной программы:* обучающийся – владеет техникой складывания базовых форм, чтения схем, способен реализовывать собственные замыслы в работе.

**Задания для определения уровня теоретической подготовки обучающихся.**

1. Какие виды аппликации вы знаете?
2. Какие геометрические фигуры использованы в предложенной мозаике?
3. В какой стране появилось оригами?
4. Какими способами можно соединить детали из картона?
5. Назови военную технику, водный транспорт, железнодорожный транспорт, воздушный транспорт?
6. Что означает слово оригами?
7. Каковы свойства бумаги?
8. Как помогает линейка в изготовлении моделей?
9. Какие ручные инструменты ты знаешь? Расскажи правила техники безопасности при работе ручными инструментами: ножницами, шилом, ножом, плоскогубцами, и т.д.?
10. Какие чертежные инструменты и принадлежности ты знаешь?

Оценка результатов:

- Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов
- Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -4балла
- Низкий уровень – ответы менее чем на 4 вопроса - 0 баллов

**Задания для выявления степени сформированности практических умений и навыков обучающихся после обучения.**

Из предложенных деталей собрать подвижную игрушку «Лошадка».

Критерии оценки:

- Умение пользоваться чертежными принадлежностями;
- Аккуратность в работе;
- Умение работать с шаблонами;
- Скорость выполнения работы.

## Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностик и
<b>I. Организационно-волевые качества:</b>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия	5	
		- терпения хватает на все занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		- иногда – самим ребенком	5	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- всегда – самим ребенком	10	Наблюдение
		- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	5	
		- постоянно контролирует себя	10	
<b>II. Ориентационные качества:</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная	0	Тестирование, метод незаконченного предложения
		- заниженная	5	
		- нормальная	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенком извне	0	Наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	5	
		- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	
<b>III. Поведенческие качества:</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод незаконченного предложения
		- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	5	
		- инициативен в общих делах	10	



## 2.5 Список литературы

### Для педагогов:

- Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с
- Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.
- Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
- Гарматин А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
- Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
- Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
- Робинсон, Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011. - 240 с.
- Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айриспресс, 2014. - 514 с.

### Для обучающихся:

- Агапова И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. -240 с.
- Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
- Водяная Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
- Гарматин А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
- Долженко Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
- Кирьянова Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
- 

### Электронные источники.

Каталог оригами схем для детей и взрослых. Режим доступа :

<http://origamika.ru/katalog-origami-sxem/>, свободный,

Оригами. Популярные схемы. Режим доступа :<http://paper-life.ru/> свободный,

Оригами из бумаги для начинающих. Режим доступа:

<https://gretahome.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushhih/> , свободный,

Оригами-схемы оригами из бумаги - как сделать. Режим доступа:

<http://iz-bumagi.com/shemy-origami> , свободный,

Оригами - для всех. Каталог схем. I ВКонтакте. Режим доступа:

<https://vk.com/club31429556> , свободный,

Оригами китайское модульное. Мастер-классы. I Страна  
Мастеров, Режим доступа:

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451> ,  
свободный,

Схемы сборки оригами предметов. Режим доступ  
свободный.