

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Орлов-Гай
Ершовского района Саратовской области»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа с. Орлов-Гай Ершовского района
Саратовской области»
Протокол №11 от 18.04.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа с. Орлов-Гай Ершовского района
Саратовской области»

Приказ № 50 от 19.04.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

Мультимедийная журналистика

Возраст 11–17 лет

Срок реализации – 1 год

Автор–составитель: Катуква Наталья Климентьевна,
педагог дополнительного образования

с. Орлов–Гай, 2023г.

РАЗДЕЛ №1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультимедийная журналистика» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Значимость программы заключается и в том, что дети получают возможность не только позитивной занятости, но и возможность удовлетворить свои образовательные потребности, реализовать способности, радовать социум своим творчеством; получить оценку и общественное признание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мультимедийная журналистика» МОУ «СОШ с.Орлов – Гай Ершовского района Саратовской области» (далее МОУ «СОШ с.Орлов – Гай») разработана в соответствии с:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с.Орлов-Гай Ершовского района Саратовской области» и реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс – мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, и носит **техническую направленность.**

Актуальность. Программы определяется тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми, а применение новых технологий в современной журналистике приводит к серьезным трансформациям в системе СМИ. Сегодня мультимедийный контент активно используется как традиционными СМИ в онлайн-версиях, так и новыми медиа. Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Мультимедийная журналистика – это наиболее продвинутая с точки зрения технологий сфера коммуникаций.

Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа подачи журналистского материала (лонгрид). Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями и даёт возможность людям понять, как массовая коммуникация

используется в их социумах, а также овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми.

Новизна. Содержание и условия программы построены таким образом, что обучающие воспринимают обучение как большую сюжетно-ролевую игру с использованием современных ролевых саморазвивающихся игровых форм, методов и технологий, ориентированных на подростково-молодежный возраст. Юному журналисту предлагается своеобразная «игра в медиа журналистику», в ходе которой он, помимо обучения, может попробовать себя в роли юного журналиста масс-медиа.

Отличительной особенностью реализации программы является внедрение современных форм работы с обучающимися через использование информационно-коммуникационных технологий при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога. Используются новые формы представления и организации информации (мультимедийные технологии для представления информации: видео, звуковое сопровождения и т.п.).

Ещё отличительной особенностью данной программы является раздел «Наставничество», темы которого способствуют обучению, имеющего успешный опыт в достижении личностного и профессионального результата обучающегося, готового помочь наставляемому приобрести опыт, необходимый и достаточный для самореализации с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Педагогическая целесообразность программы: направлена на выявление способностей детей в области журналистики и воспитание патриотизма.

В процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу обучения. В той мере, в какой обучающийся участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, 11-17 лет.

Средний школьный возраст 11- 14 лет является подростковым и благоприятным для их развития. В возрасте 11 – 14 лет дети переходят к новому этапу интеллектуального развития. Дети мыслят по-новому, у них меняется поведение, происходит переход логического мышления к конкретному. Они становятся избирательны к наукам. Проявляется стремление к определенному виду деятельности, которая может послужить основой будущей профессии.

Обучающихся 15 - 17 лет интересуют не факты сами по себе, а их сущность, причины их возникновения. Они стремятся к самостоятельности в умственной деятельности, стараются придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения, от окружающих ждут доказательности, убедительности. Одновременно с самостоятельностью мышления подросток предъявляет более высокие требования к содержанию изучаемого материала, у него развивается критичность.

Рекомендуемый минимальный состав группы 12-15 человек.

Объемы срок реализации программы. Объем программы – 72 часов. Реализуется она в течение 1 года (9 месяцев обучения)

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческого потенциала личности обучающегося в процессе формирования мультимедийной компетентности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у обучающихся знания, умения и навыки в области мультимедийной журналистики;
- формировать у обучающихся знания, умения и навыки приемами коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;
- формировать у обучающихся знания, умения и навыки методам и приемам наставничества.

Развивающие:

- развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- развивать внимание, речь, коммуникативные способности;
- развивать наставнические умения и навыки

Воспитательные:

- воспитать уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего города, своего района;
- формировать интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе;
- формировать коммуникативные качества.

1.2 Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультимедийная журналистика» обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные результаты:

- Сформированы знания, умения и навыки в области мультимедийной журналистики;
- сформированы знания, умения и навыки приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;
- сформированы наставнические знания, умения и навыки.

Метапредметные результаты

- развиты наставнические умения и навыки;
- сформированы умения анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
 - развиты: внимание, речь, коммуникативные способности.

Личностные результаты:

- сформировано чувство уважения к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего города, своего района;
- сформирован интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе;
- сформированы коммуникативные качества.

1.4. Содержание программы:
Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Мультимедийная журналистика»

№п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Мульти и медиа журналистика» - 72 часов					
Раздел 1.«Текст» (17 часов)					
1	Введение. Из истории с. Орлов–Гай в СМИ. Районная газета «Степной край (Ленинский путь)»	1	1	0	Анкетирование. Экскурсия. Очно - дистанционно
2	Структура журналистского текста.	2	1	1	Обсуждение, конкурс. Очно - дистанционно
3	Журналистика и общественное мнение	2	1	1	Групповая работа над репортажами. Очно - дистанционно
4	Факт и его интерпретация. Источники информации.	2	1	1	Викторина. Показ и защита презентаций. Очно- дистанционно
5	Заголовок. Егороль, разновидности, способы создания.	2	1	1	Беседа, создание собственного стиля в Word. Очно - дистанционно
6	Оглавление. Автоматическое оглавление	1	1	0	Конкурс на оригинальное создание оглавления. Очно- дистанционно
7	Лид. Его роль, разновидности, способы создания	2	1	1	Конкурс на оригинальное создание «Лидов». Очно- дистанционно
8	Заметка: как сохранить краткость.	2	1	1	Конкурс заметок. Очно- дистанционно

9	Ошибки при написании текста	1	1	0	Работа по карточкам. Очно- дистанционно
10	Текст в социальных сетях	2	1	1	Публикация в Соц.сетях- онлайн. Очно- дистанционно
Раздел 2.«Фото»(13 часов)					
11	Введение в фотожурналистику	1	1	0	Тест. Очно- дистанционно
12	Фотоаппаратура	2	1	1	Демонстрация готового видео материала. Очно- дистанционно
13	Основы экспонометрии	2	1	1	Применение эффекта «Фритлайта» в работе. Очно- дистанционно
14	Композиция в фотографии. Основные изобразительные Средства фотографии	2	1	1	Составление композиций. Очно - дистанционно
15	Репортажная фотография	2	1	1	Творческое задание «История в трех фотографиях». Очно- дистанционно
16	Основы компьютерной обработки изображения	3	1	2	Педагогическое наблюдение Очно- дистанционно
17	Мобильная фотография	1	0	1	Конкурс мобильных фотографий. Очно- дистанционно
Раздел 3.«Наставничество»(5 часов)					
18	Наставничество в проектной деятельности обучающихся	1	1	0	Практикум/ интерактивная игра Очно- дистанционно
19	Подготовка наставляемого к выполнению индивидуальных и коллективных заданий нормативного, исследовательского итворческого характера	1	0	1	Игра–практикум/ интерактивная игра Очно- дистанционно
20	Универсальные инструменты и техники наставничества	1	0	1	Педагогическое наблюдение Очно - дистанционно
21	Мышление, творчествои Рефлексия в деятельности ученика- наставника	1	0	1	Практикум/ интерактивная игра Очно- дистанционно

22	Игра «Тернистый путь» (разработана для наставника и наставляемого)	1	0	1	Игра «Тернистый путь»/интерактивная игра Очно- дистанционно
Раздел 4.«Видео» - (22часа)					
24	Введение в тележурналистику	1	1	0	Тестирование/интерактивная игра
25	Телевизионное оборудование	2	1	1	Выполнение упражнений /интерактивная игра
26	Устройства для записи видео	2	1	1	Педагогическое наблюдение Очно - дистанционно
27	Техника владения камерой	2	1	1	Показ, выставка. Очно-дистанционно
28	Телевизионный сюжет	2	1	1	Показ сюжетов Очно- дистанционно
29	Интервью	3	1	2	Игра, просмотр . Очно-дистанционно
30	Композиция кадра	1	0,5	0,5	Викторина Очно- дистанционно
31	Человек в кадре	1	0	1	Творческое задание «Стенд–ап». Очно- дистанционно
32	Монтажный план сюжета	2	1	1	Просмотр, обсуждение. Очно - дистанционно
33	Видеомонтаж	3	1	2	Практическая работа с программой Очно- дистанционно
34	Публикация на видеохостингах	1	0,5	0,5	Прямые эфиры.Очно-дистанционно
34	Мобильная видеосъемка и монтаж	2	0	2	Творческое задание «Школьный праздник» просмотр, обсуждение. Очно- дистанционно
Раздел 5.«Знакомство с оформительским делом» - (15часов)					
36	Модернистская эстетика в журналистике	2	1	1	Просмотр и защита творческих работ. Очно- дистанционно

37	Знакомство с видами современного шрифта	1	0,5	0,5	Оформление плаката различными шрифтами. Очно- дистанционно
38	Выпуск газеты	10	1	9	Блиц–опрос. Оформление газет. Очно- дистанционно
39	Конкурс газет	1	0	1	Выставкагазет. Очно- дистанционно
40	Итоговое занятие«Турнир JuniorSkills-2021»	1	0	1	Турнир/онлайн-турнир
	Итого	72 часа			

Содержание учебного плана дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мультимедийная журналистика» Модуль «Мультимедиа журналистика»

Раздел 1. Текст – 17 часов

Введение. Из истории с. Орлов – Гай в СМИ.

Теория(очно/дистанционно). Печатная журналистика. Её особенности. Профессии в области печатной журналистики. Районная газета «Степной край («Ленинский путь»).

Структура журналистского текста.

Теория(очно/дистанционно). Составляющие хорошего текста. Принцип пирамиды. Перевернутая пирамида. Правильная пирамида. Журналистский текст и его отличия от художественного текста. Правила построения журналистского текста.

Практика. Анализ журналистских текстов. Творческое задание «Журналистский текст».

Журналистика и общественное мнение.

Теория (очно/дистанционно): Журналистика и общественное мнение. Резюме. Первичное закрепление полученных выводов на примерах из кинематографа.

Практика: знакомство со статьей «Журналистика и общественное мнение. Ответы на вопросы»- онлайн.

Факт и его интерпретация. Источники информации.

Теория (очно/дистанционно): классификация источников информации. Критерии достоверности информации. Анализ информации.

Практика: анализ источников информации. Творческое задание «Достоверный и недостоверный факт»

Заголовок. Егороль, разновидности, способы создания.

Теория (очно/дистанционно): виды и функции заголовков. Его важность. Разновидность и способы создания.

Практика: анализ заголовков в различных источниках информации. Создание собственного стиля в Word-/ Мой Word– онлайн.

Оглавление. Автоматическое оглавление

Теория (очно/дистанционно): правила создания оглавления в Word

Лид. Его роль, разновидности, способы создания.

Теория(очно/дистанционно): виды лида . Значение, задачи и функции.

Практика: анализ лидов. Творческое задание «Лид» /Лид-онлайн

Заметка: как сохранить краткость.

Теория(очно/дистанционно): основные части заметки. Ее отличия от журналистского текста. Правила написания заметок.

Практика: анализ заметок. Творческое задание "Заметка"/ «Заметка»-онлайн

Ошибки при написании текста.

Теория (очно/дистанционно): классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Специализированные сервисы для проверки ошибок.

Текст в социальных сетях.

Теория (очно/дистанционно): особенности публикаций в социальных сетях В Контакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.

Практика: творческое задание «Публикация в социальной сети»/онлайн.

Раздел 2. «Фото» - 13 часов

Введение в фотожурналистику.

Теория(очно/дистанционно): жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации. Виды и особенности фотожурналистики. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические навыки. Этические и правовые моменты.

Фотоаппаратура.

Теория (очно/дистанционно): сменные объективы и принадлежности для съемки.

Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер.

Базовая настройка фотоаппарата. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки.

Практика: съемка фотоаппаратами: режимы работы, совместная работа. Просмотр отснятого материала на компьютере.

Основы экспонометрии.

Теория (очно/дистанционно): экспозиция. Выдержка и диафрагма. Приоритет диафрагмы или выдержки. Творческие приёмы использования приоритета диафрагмы или выдержки. Эффект Фризлайта.

Практика: приёмы использования приоритета диафрагмы или выдержки. Эффект Фризлайта.

Композиция в фотографии.

Теория (очно/дистанционно): основные изобразительные средства фотографии (размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съемки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений).

Практика: съёмка цифровым фотоаппаратом с учетом применения основных правил композиции, составление композиций.

Репортажная фотография.

Теория (очно/дистанционно): жанры фотографии. Особенности репортажной съемки. Детали фото, «решающий момент», факт и своя точка зрения на событие, ракурс, реальная история и замысел.

Практика: как рассказать историю, используя всего три фотографии. Творческое задание

«Фоторепортаж с мероприятия»- онлайн.

Основы компьютерной обработки изображения.

Теория (очно/дистанционно): основы работы по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ.

Практика: Работа по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ / онлайн

Мобильная фотография

Практика: просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов. Творческое задание «Мобильная фотография» / «Мобильная фотография»- онлайн

Раздел 3 . Наставничество – 5 часов

Теория (очно/дистанционно): Наставничество в проектной деятельности обучающихся.

Практика: Подготовка наставляемого к выполнению индивидуальных и коллективных заданий нормативного, исследовательского и творческого характера.

Практика: Универсальные инструменты и техники наставничества.

Практика: Мышление, творчество и рефлексия в деятельности ученика – наставника.

Практика: Игра «Тернистый путь».

Раздел 4 . «Видео» - 22 часа.

Введение в тележурналистику.

Теория(очно/дистанционно): телевидение как средство коммуникации. Социальные

функции телевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры.

Телевизионное оборудование.

Теория (очно/дистанционно): изучение устройства и принципа работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, моно пода), осветительных приборов, микрофона.

Оборудование телевизионной студии: свет, камеры, звуковое оборудование (микрофон, «ухо», аудио мониторы). Оборудование эфирной аппаратной: эфирный видеомикшер.

Практика: упражнения на отработку приемов обращения со съёмочной и вспомогательной техникой: камера и аксессуары к ней.

Устройства для записи видео.

Теория (очно/дистанционно): устройство видеокамеры. Виды видеокамер.

Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты.

Практика: демонстрация основных функций видеокамер в процессе съёмки.

Упражнения на применение основных функций видеокамер в процессе съёмки, отработка приемов работы с камерой в студийных условиях. Творческое задание /онлайн – презентация.

Техника владения камерой.

Теория (очно/дистанционно): Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива. Съёмка с рук: основные приёмы и положения тела, ракурсы, трансфокация. Тряска - дрожание камеры и методы борьбы с этим. Гравитационный синдром при съёмке. Съёмка со штатива: правила пользования штативами. Съёмка с движения: панорамирование, тревелинг, съёмка с тележки, съёмка с крана, устройства гироскопической стабилизации камеры.

Практика: упражнения на отработку техники съёмки из различных положений; съёмки с разных ракурсов. Отработка техники наездов и отъездов трансфокатором автоматическим и ручным. Тренировка твёрдого держания камеры в руке, на плече, на колене. Отработка техники съёмки со штативной опорой. Отработка техники съёмки со штатива. Анализ кадров, отснятых обучающимися.

Телевизионный сюжет.

Теория (очно/дистанционно): телевизионный язык. Умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Структура сюжета. Подготовка к съёмке. Сбор предварительной информации, создание списка спикеров. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Съёмка телесюжета (взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основателесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности).

Практика: просмотр и анализ фрагментов кинофильмов и телесюжетов. Творческое задание «Создание концепции телесюжета»/ «Мой телесюжет» - онлайн

Интервью.

Теория (очно/дистанционно): цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие при съёмке интервью. Формы организации интервью. Этапы подготовки интервью. Открытые и закрытые вопросы. Десять способов испортить интервью.

Практика: деловая игра «Интервью» - Игра «Интервью» - онлайн. Предварительная подготовка вопросов, приготовление помещения к съёмке, разворачивание аппаратуры и

съёмка. Просмотр и обсуждение отснятых кадров.

Композиция кадра.

Теория (очно/дистанционно): план: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра.

Человек в кадре.

Теория (очно/дистанционно): выбор плана при съёмке человека. Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью.

«Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа». Техника речи.

Практика: творческое задание «Стенд-ап». Просмотр и обсуждение отснятых кадров.

Монтажный план сюжета

Теория (очно/дистанционно): обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения ипр. Использование «перебивок», деталей.

Практика: творческое задание: монтаж сюжета на тему: «Школьная жизнь». Просмотр и обсуждение отснятых кадров./ «Школьная жизнь» - онлайн

Видеомонтаж.

Теория(очно/дистанционно): программы для видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.

Практика: настройки программы для начала работы. Импортирование видеофайлов на компьютер. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Звуковой ряд телесюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета. размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров. Специальные инструменты видеомонтажа: создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры.Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла. Создание видеофайла телесюжета: экспортирование файла. Форматы видеофайлов.

Публикация на видеохостингах.

Теория (очно/дистанционно): видео хостинг YouTube. Возможности и особенности. Загрузка персональной обложки для видео. Прямые эфиры.

Практика: творческое задание «Прямой эфир на свободную тему»/«Прямой эфир»- онлайн

Мобильная видеосъёмка и монтаж.

Теория(очно/дистанционно): нюансы мобильной видеосъёмки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы. Прямые эфиры.

Практика: Творческое задание «Школьный праздник»/«Школьный праздник»- онлайн

Раздел 5. «Знакомство с оформительским делом» -15 часов

Модернистская эстетика в журналистике.

Теория (очно/дистанционно): Знакомство с новыми модернистскими направлениями в эстетике оформления газет и журналов, значение поиска нового, оправданность новой эстетики и её значение.

Самостоятельный поиск новых направлений в материалах периодической печати.

Практика: Оформление обложки журнала в новом стиле. Просмотр творческих работ и их обсуждение.

Знакомство с видами современного шрифта.

Теория (очно/дистанционно): Знакомство с классическим шрифтом.

Особенности шрифта. Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати. Выбор шрифта для различных по содержанию статей.

Практика: Оформление плаката различными шрифтами на нравственную тему.

Выпуск газет.

Практика(очно/дистанционно): Обсуждение темы газеты и материалов, фотографирование, блиц-опрос, написание статей, отбор накопленных материалов, оформление газет, выставок.

Конкурс газет:

Практика (очно/дистанционно): выставка газет.

Итоговое занятие :«Турнир Junior Skills» Турнир/онлайн-турнир.

1.5 Формы контроля и их периодичность

Одно из главных условий успеха обучения детей и их развития это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Формой подведения итогов усвоения дополнительной общеобразовательной программы

«Мультимедийная журналистика» являются входной, промежуточный и итоговый контроль. Входной контроль проходит в начале обучения по программе, промежуточный - в конце декабря, итоговый – в конце мая:

- входной - проводится в форме анкетирования по программе в начале её реализации;

- текущий – после каждой темы: выпуск газеты, конкурс, интервью, публикации в соц. сетях, создание газет, выставки, защита презентаций;

- промежуточный- по окончании первого полугодия в форме «Игры–практикума»;

- итоговый – по окончании обучения по программе в форме интеллектуального турнира

«Турнир Junior Skills».

Также формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы по каждой теме являются: анкетирование, выполнение тестов, викторины, выставки, организация и проведения экскурсий, показ и защита презентаций.

Метапредметные и личностные результаты

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Методическое обеспечение

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультимедийная журналистика» проводится и реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа состоит из 5 разделов, каждый из которых нацелен на решение определенных задач.

Раздел № 1. «Текст» предполагает пользование компьютером и получение знаний, умений и навыков, редактирования и сохранения текстовых документов.

Раздел № 2. «Фото» знакомит обучающихся с различными видами, способами обработки фотографий и умением обращаться с фотокамерой.

Раздел № 3. «Наставничество» направлен на развитие наставнических умений и навыков.

Раздел № 4. «Видео» на формирование практических и творческих навыков по созданию видео журналистской продукции.

Раздел № 5. «Знакомство с оформительским делом» знакомит с эстетикой и искусством оформления газет и журналов.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы, а также формы занятий: экскурсии, конкурсы, показы творческих работ, социальные опросы, съемки фото и видеоматериала, публикация своего материала в соц. сетях, выставки, создание газет.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Для решения образовательных задач используются разнообразные **методы, приёмы и педагогические технологии** обучения.

Методы по характеру мыслительной и познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные;

проблемно-поисковые; программированные;

проектные и проектно-конструкторские.

Приемы : показ способов и действий; показ образца; вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации, работа в дистанционной оболочке.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях.

Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
Технология группового обучения.	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе.
Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям, обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер(дистанционно)

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Теоретические занятия объединения мультимедийной журналистики проходят в кабинете на - 25 посадочных мест. Светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства, электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы:

Интернет – ресурсы – пособия , оборудование, приборы, (дидактический материал), стол педагога - 1шт., стул педагога – 1 шт., шкаф, демонстрационная доска, компьютер (ноутбук), сканер, виртуальная обучающая среда, проектор, аудиоаппаратура, выход в Интернет, обучающая среда **Zoom**.

Информационное обеспечение

- Для успешной реализации программы используются следующие методические материалы: календарный график; методическая литература для педагога дополнительного образования и обучающихся; ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий. фоторедактор Microsoft Office Picture Manager;
- Программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker;
- Программа для создания слайд-шоу;
- Программа для создания рисунков Paint;
- онлайн-фотошоп.

Сайт МОУ «СОШ с. Орлов–Гай Ершовского района Саратовской области»:

<https://shkolaorlovgai-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>

e-mail: МОУ«СОШ с.Орлов–Гай Ершовского района Саратовской области»: orlovga100@yandex. ru

Интернет – ресурсы

Лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows, серверное программное обеспечение Microsoft, сетевое средство защиты информации, средство управления базами данных Microsoft Office, система распознавания текста Fine Reader, графический редактор Photoshop.

1. Официальный сайт журнала «Журналист»: <http://journalist-virt.ru/>
2. Справочно-правовая система «Консультант Плюс», Закон РФ «О средствах массовой информации»: <http://www.consultant.ru/popular/smi/>
3. МІС–электронный журнал «Медиа. Информация. Коммуникация»//<http://mic.org.ru>
4. Тестовые задания; вопросы для подготовки к практическим занятиям и к зачетам на сайте Online testpad O.M
<https://onlinetestpad.com/ru/testview/158792-podkhodit-li-mne-professiya-zhurnalist;>
5. Электронная библиотечная система IPRbooks.
6. Библиотека информационного портала Evartist:<http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>
7. Электронный вариант Образовательной программы на сайте Инфоурок
8. Презентации по темам учебных занятий сайт Инфоурок <https://infourok.ru/user/melnik-oksana-mihaylovna>
9. «Интернет-аудитория России», «Специфика веб-проектов»

Дидактические материалы Разработки:

«Профессия журналист», «Веб-репортаж», «Мультимедийная журналистика».

Инструкции:

-по ТБ и пожарной безопасности.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультимедийная журналистика » осуществляет педагог дополнительного образования соответствующей программе подготовкой

2.3. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультимедийная журналистика»

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации /контроля
Модуль №1. «Мульти и медиа журналистика»-72 часов							
Раздел 1. «Текст»- 17 часов							
1.	сентябрь		Теория неаудиторная/ дистанционная	1	Введение. Из истории с. Орлов – Гай. Районная газета «Степной край (Ленинский путь)»	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов–Гай https://skyteach.ru/2019/01/14-platforma-dlya-provedeniya-ozanyatij/	Анкетирование .Экскурсия. Создание презентации. (Очно/д истанционно)
2.	сентябрь		теория неаудиторная/ дистанционная	1	Структура журналистского текста	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов–Гай https://skyteach.ru/2019/01/14-platforma-dlya-provedeniya-ozanyatij/	Просмотр обучающего видео, обсуждение (Очно/дистанционно)
3.	сентябрь		практика Неаудиторная/ дистанционная	1	Структура журналистского текста	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс лучший «Журналисткой текст» (Очно/дистанционно)
4.	сентябрь		Теория Неаудиторная/ дистанционная	1	Журналистика и общественное мнение	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Просмотр обучающего видео, репортажей (Очно/дистанционно)

5.	сентябрь			Практика Неаудиторная/ дистанционная	1	Журналистика и общественное мнение	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Групповая работа над репортажами «Журналистика и общественное мнение» (Очно/дистанционно)
6.	сентябрь			теория Неаудиторная/ дистанционная	1	Факт и его интерпретация. Источники информации.	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческое задание. Презентация (Очно/дистанционно)
7.	сентябрь			Практика Неаудиторная/ дистанционная	1	Факт и его интерпретация. Источники информации.	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческое задание. Викторина (Очно/дистанционно)
8.	сентябрь			Теория Неаудиторная/ дистанционная	1	Заголовок. Его разновидности, способы создания	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Беседа. Просмотр обучающего видео (Очно/дистанционно)
9.	сентябрь			практика Неаудиторная/ дистанционная	1	Заголовок. Его разновидности, способы создания	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Создание собственного стиля Word / Мой Word - онлайн (Очно/дистанционно)
10.	сентябрь			Теория/ практика Неаудиторная/ дистанционная	1	Оглавление. Автоматическое оглавление.	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Правила создания оглавления. Создание оглавления. (Очно/дистанционно)

11.	сентябрь			Теория Неаудиторная/ дистанционная	1	Лид. Его роль, разновидности, способы создания	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/ zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Виды лида и их значение. (Очно/дистанционно)
12.	октябрь			Практика неаудиторная /дистанционна я	1	Лид. Его роль, разновидности, способы создания	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/ zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Анализ лидов (Очно/дистанционно)
13.	октябрь			теория неаудиторная /дистанционн ая	1	Заметка: как сохранить кратность	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/1 4/zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Основные части заметки. Правила написания заметок. (Очно/дистанционно)
14.	октябрь			практика неаудиторная /дистанционн ая	1	Заметка: как сохранить кратность	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/1 4/zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс заметок. (Очно/дистанционно)
15.	октябрь			теория неаудиторная /дистанционн ая	1	Ошибки при написании текста	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/1 4/zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Специализированные центры исправления ошибок (Очно/дистанционно)
16.	октябрь			теория неаудиторная /дистанционн ая	1	Текст в социальных сетях	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/1 4/zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Особенности публикации в Соц. сетях (Очно/дистанционно)

17.	октябрь			Практика неаудиторная /дистанционная	1	Текст в социальных сетях	Кабинет «ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческое задание «Публикации в Соц.сетях» - онлайн (Очно/дистанционно)
Раздел 2. « Фото»– 13 часов								
18.	ноябрь			теория неаудиторная/дистанционная	1	Введение в фотожурналистику	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Тест (Очно/дистанционно)
19.	ноябрь			Теория неаудиторная/дистанционная	1	Фотоаппаратура	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Устройство фотоаппарата (Очно/дистанционно)
20.	ноябрь			практика неаудиторная/дистанционная	1	Фотоаппаратура	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Просмотр отснятого материала на компьютере (Очно/дистанционно)
21.	ноябрь			теория неаудиторная/дистанционная	1	Основы экспометрии	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Экспозиция (Очно/дистанционно)
22.	ноябрь			практика неаудиторная/дистанционная	1	Основы экспометрии	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Применениеэффекта Фризлайта (Очно/дистанционно)

23.	ноябрь			Теория неаудиторная/дистанционная	1	Композиция в фотографии. Основные изобразительные средства фотографии	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Основные изобразительные средства фотографии (Очно/дистанционно)
24.	ноябрь			практика неаудиторная/дистанционная	1	Композиция в фотографии. Основные изобразительные средства	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческое задание на составление композиций (Очно/дистанционно)
25.	декабрь			Теория неаудиторная/дистанционная	1	Репортажная фотография	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Жанры фотографий (Очно/дистанционно)
26.	декабрь			практика неаудиторная/дистанционная	1	Репортажная фотография	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческое задание «История в трех фотографиях» (Очно/дистанционно)
27.	декабрь			Теория неаудиторная/дистанционная	1	Основы компьютерной обработки изображения	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Основы обработки файлов (Очно/дистанционно)
28.	декабрь			практика неаудиторная/дистанционная	1	Основы компьютерной обработки изображения	Кабинет «ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Работа по обработке файлов в одной из доступных программ (Очно/дистанционно)

29.	декабрь			практика неаудиторна я/дистанцио нная	1	Мобильная фотография	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Просмотр и анализ творческих работ (Очно/дистанционно)
Раздел 3.»Наставничество» - 10 часов								
30.	декабрь			Теория неаудиторна я/дистанцио нная	1	Наставничество в проектной деятельности обучающихся	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ«СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра – практикум (Очно/дистанционно)
31.	декабрь			Практическ ое неаудиторна я/дистанцио нная	1	Подготовка наставляемого к выполнению индивидуальных и коллективных заданий нормативного, исследовательского и творческого характера	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра – практикум (Очно/дистанционно)
32.	январь			Практическ ое неаудиторна я/дистанцио нная	1	Универсальные инструменты и техники наставничества	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра – практикум (Очно/дистанционно)
33.	январь			Практическ ое неаудиторна я/дистанцио нная	1	Мышление, творчество и рефлексия в деятельности ученика наставника	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра –практикум (Очно/дистанционно)

34.	январь			Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Игра «Тернистый путь» (разработана для наставника и наставляемого)	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/ zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игровое - задание/ интерактивная игра. (Очно/дистанционно)
Раздел 4. « Видео» - 22 часа								
35.	январь			теория неаудиторная /дистанционная	1	Введение в тележурналистику	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/ zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Тест. Телевидение - средство коммуникации (Очно/дистанционно)
36.	январь			Теория неаудиторная /дистанционная	1	Телевизионное оборудование	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/ zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Изучение оборудования телевизионной студии (Очно/дистанционно)
37.	январь			Практическое неаудиторная /дистанционная	1	Телевизионное оборудование	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/ zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Упражнения на обработку приемов обращения со съёмочной и вспомогательной техникой: камерами аксессуары к ней. (Очно/дистанционно)
38.	январь			теория неаудиторная / дистанционная	1	Устройство для записи видео	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/ zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Устройство камер. Виды видеокамер. (Очно/дистанционно)
39.	январь			Практическое неаудиторная /дистанционная	1	Устройство для записи видео	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/ zoom-platforma-dlya- provedeniya-onlajn-zanyatij/	Демонстрация основных функций видеокамер в процессе видеосъёмки. (Очно/дистанционно)

40.	январь			теория неаудиторная /дистанционная		Техника владения камерой	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Основные правила видеосъемки (Очно/дистанционно)
41.	февраль			Практическое неаудиторная/дистанционная	1	Техника владения камерой	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Съемки различных ракурсов(Очно/дистанц
42.	февраль			теория неаудиторная /дистанционная	1	Телевизионный сюжет	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Телевизионный сюжет. Умение рассказывать картинками. (Очно/дистанционно)
43.	февраль			Практическое неаудиторная /дистанционная	1	Телевизионный сюжет	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Создание телесюжета. (Очно/дистанционно)
44.	февраль			теория неаудиторная /дистанционная	1	Интервью	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Формы организации интервью. Десять способов испортить интервью. (Очно/дистанционн)
45.	февраль			Практическое неаудиторная /дистанционная	1	Интервью	Кабинет «ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	«Деловая игра интервью» (Очно/дистанционно)

46.	февраль			практическое неаудиторная /дистанционн ая	1	Интервью	<u>Кабинет «ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай»</u> https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Подготовка помещения к съемке.Съемка.(Очно/ дистанционно)
47.	февраль			Теория неаудиторная /дистанционн ая	1	Композиция кадра	<u>Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай»</u> https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	План: крупный, средний, общий. Викто - рина. (Очно/дистанционно)
48.	февраль			Практическое неаудиторная /дистанционн ая	1	Человекв кадре	<u>Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай»</u> https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Выбор плана для съемки человека (Очно/дистанционно)
49.	февраль			теория неаудиторная /дистанционн ая	1	Монтажный план сюжета	<u>Актный зал МОУ « СОШ с. Орлов – Гай»</u> https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Обработка исходного материала (Очно/дистанционно)
50.	март			Практическое неаудиторная /дистанционн ая	1	Монтажный план сюжета	<u>Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай»</u> https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческое задание монтаж сюжета «Школьная жизнь» (Очно/дистанционно)
51.				Теория неаудиторная /дистанционн ая	1	Видеомонтаж	<u>Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай»</u> https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Просмотр обучающего видео«Программы для видео монтажа» (Очно/дистанционно)

52.				Практическое неаудиторная /дистанционн ая	1	Видеомонтаж	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Работа с программой видео монтажа. (Очно/дистанционно)
53.				Практическое неаудиторная /дистанционн ая	1	Видеомонтаж	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Работа с программой видео монтажа. (Очно/дистанционно)
54.				Практическое неаудиторная /дистанционн ая	1	Публикация на видеохостингах	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Видеохостинг. YouTube. Прямые эфирь. (Очно/дистанционно)
55.				теория неаудиторная /дистанционн ая	1	Мобильная видеосъемка и монтаж	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Программы для мобильных телефонов и сервисы. (Очно/дистанционно)
56.				Практическое неаудиторная /дистанционн ая	1	Мобильная видеосъемка и монтаж	Кабинет «Точка Роста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческое задание «Школьный праздник» (Очно/дистанционно)
57.				Практическое неаудиторная /дистанционн ая	1	Мобильная видеосъемка и монтаж	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческое задание «Школьный праздник» (Очно/дистанционно)

Раздел 5. «Знакомство с оформительским делом» -15 часов

58.				Теория аудиторная/ дистанционная	1	Модернистская эстетика в журналистике	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Знакомство с модернистскими направлениями.(Очно/ дистанционно)
59.				Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Модернистская эстетика в журналистике	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческое задание самостоятельный поисковых направлений в материалах периодической печати.(Очно/ дистанционно)
60.	апрель			Теория неаудиторная/ дистанционная	1	Знакомство с видами современного шрифта	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Знакомство с различными шрифтами.(Очно/ дистанционно)
61.	апрель			Теория неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Выбор темы газеты и материалов(Очно/ дистанционно)
62.	май			Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Фотографирование (Очно/ дистанционно)
63.	май			Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Блиц – опрос (Очно/ дистанционно)

64.				Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» <u>https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</u>	Написание статей (Очно/дистанционно)
65.				Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» <u>https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</u>	Отбор накопительных материалов (Очно/дистанционно)
66.				Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» <u>https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</u>	Оформление газеты (Очно/дистанционно)
67.				Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» <u>https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</u>	Оформление газеты (Очно/дистанционно)
68.				Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» <u>https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</u>	Оформление газеты (Очно/дистанционно)
69.				Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» <u>https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</u>	Оформление газеты (Очно/дистанционно)

70.				Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Выпуск газеты	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Оформление газеты (Очно/дистанционно)
71.				Практическое неаудиторная/ дистанционная	1	Итоговое занятие	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс газет (Очно/дистанционно)
72.				Неаудиторная/ дистанционная Итоговое занятие	1	«Турнир Junior Skills-2022»	Кабинет«ТочкаРоста» МОУ «СОШ с. Орлов – Гай» https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Турнир/онлайн- турнир
ИТОГО :					72 часа			

2.4. Оценочный материал

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

№	Критерии	Оценка
1	Качество защиты материала	1.0-докладчик зачитывает сценарий материала 2- рассказывает, но недостаточно полно сценарию материала 3 - докладчик свободно владеет сценарием материала
2	Оформление материала (структура, съемка, монтаж, грамотность)	1.0-материал не использовался авторами 2-материал плохо структурирован, нет акцентов на главных героев 3-материал хорошо снят, смонтирован и озвучен
3	Содержание материала	1. 0-много ошибок 2. 2-материал не соответствует содержанию, ключевые слова и моменты не выделены 3. 4-ошибок нет, материал соответствует заявленной теме, выделены и понятны ключевые моменты работы
	Итого:	10-баллов

Базовый уровень: 50 – 75% (5–7баллов) .

Повышенный уровень: 76–100% (8–10баллов)

п\п	Параметры результативности	Оценка (баллы)
1.	Сосредоточено работать над учебным материалом	
2.	Более или менее интересным	
3.	Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха	
4.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии	
5.	Выполнять индивидуальные задания на занятии	
6.	Выполнять задания в незанятия, т.е. дома	
7.	Организовывать работу других на занятии	
8.	Помогать другим обучающимся по заданию педагога	
9.	Общая сумма баллов:	

Баллы:

1 – не умею

2 – умею иногда

3 – умею с чьей-то помощью

4 – умею, но в зависимости от сложности материала

5 – умею всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45 баллов

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по основным разделам (учебно-тематического плана программы)	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, викторина
	- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	2	
	- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Наблюдение
	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	2	
	- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
Личностные результаты			
Сформированность чувства уважения к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего города, своего района	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание результативность невысокая	1	Наблюдение
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся	3	

	результатов, инициативен, организует деятельность других		
Сформированность интереса к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание результативность невысокая	1	Наблюдение
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность коммуникативных качеств	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение
	Вступает и поддерживает контакты , не вступает в конфликты , дружелюбен со всеми , выступает перед аудиторией по просьбе руководителя или группы	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, по собственному желанию выступает перед аудиторией	3	
Метапредметные результаты			
Развивать наставнические умения и навыки	овладел менее чем ½ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	объем усвоенных задач составляет более ½	2	
	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	

Сформировать умения анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать	знает отдельные специальные навыки, но избегает их употреблять	1	Наблюдение
	сочетает специальную навыки с бытовыми	2	
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Развиты: внимание, речь, коммуникативные способности.	знает, но избегает их употреблять в деятельности	1	Наблюдение
	демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	

Список литературы

Для педагога

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс», 2007. – 364 с.
2. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: Из-во КРСУ, 2001. – 160 с.
3. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
4. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- М.:Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
5. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
6. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008 – 448 с.

Для обучающихся

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 – 204с.
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М.,: «Просвещение», 1995. – 246 с.
3. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер". - М.: Феникс, 2000 – 448 с.
4. Эндрю Фолкнер, Джуди Волтерс вон Алтен. Adobe Photoshop CS3 с нуля! (+ CD-ROM). – М.: «Триумф», 2009. – 304 с.

